

Argentina



Consulado General de la
República Argentina

Hamburgo

República Federal de Alemania

Marzo

2014

Calendario Cultural

Hamburgo, Bremen, Schleswig-Holstein,
Mecklenburgo-Pomerania Occidental y Baja Sajonia





1) Conciertos de Música Clásica

Juan María Solare dirige la “Bremer Orchestergemeinschaft”

La orquesta sinfónica de la “Bremer Orchestergemeinschaft”, con la dirección del argentino Juan María Solare, presentará en marzo cuatro conciertos con música desde el período barroco hasta el dadaísmo, incluyendo música argentina del clasicismo tardío.

Se trata de la orquesta *amateur* más antigua de Bremen, heredera de la *Instrumentalverein* fundada en 1863. Juan María Solare asumió, por concurso, la dirección de esta orquesta de 45 integrantes en agosto de 2013. La entrada es gratuita.



Datos sobre los conciertos

Fecha y lugar	Sábado, 15.03.2014 a las 16:00, <i>Begegnungsstätte</i> de la <i>Johanniterhaus</i> , Seiffertstraße 95, 28359 Bremen-Horn Domingo, 16.03.2014 a las 17:00, <i>Zionskirche</i> , An der Kirche 5, 27726 Worpswede Domingo, 23.03.2014 a las 17:00, <i>Konsul Hackfeld Haus</i> , Birkenstraße 34, 28195 Bremen Viernes, 28.03.2014 a las 20:00, <i>Interfaith House</i> , Jacobs University, 28759 Bremen
Programa	- Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): <i>Sinfonía Nr. 4</i> , KV 19 - Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): <i>Alla Hornpipe</i> de <i>Música Acuática</i> - Erik Satie (1866-1925), Suite <i>Sports et Divertissements</i> , una obra sumamente colorida del compositor que mejor representa al Dadaísmo musical. - Juan Pedro Esnaola (1808-1878), Amancio Alcorta (1805-1862) y Juan Bautista Alberdi (1810-1884): No podían faltar en el programa autores argentinos, en este caso son <i>Tres Minués</i> de la generación de los llamados <i>Precursores</i> de la música clásica en el Río de la Plata. - Ludwig van Beethoven (1770-1827): <i>Obertura Coriolano</i> , Opus 62

Para mayor información

Bremer Orchestergemeinschaft:

► www.bremerorchestergemeinschaft.de

Su director, Juan María Solare:

► www.juanmariasolare.com



2) “The Art of Making Money - Die Bremer Straßenoper” de Lola Arias

En noviembre del año 2012, la directora teatral argentina Lola Arias viajó a Bremen por primera vez, pasando unas semanas en la ciudad, para entrar en contacto con las personas de quienes trata su proyecto: desamparados, músicos ambulantes, prostitutas. Asimismo, recopiló información sobre las circunstancias en Bremen, a través de conversaciones con asistentes sociales, entrevistas con autoridades locales y con responsables de instituciones como Nitribitt e.V. y Diakonie, y también tomó contacto con personajes de este ambiente en la estación de trenes, en galerías comerciales, en pasos subterráneos, en bares, y en la “Helenenstraße”. Finalmente pudo encontrar a un grupo de “actores” que ahora, por primera vez, salen de su entorno existencial, para representar su vida cotidiana en un escenario teatral. Al relatar sus experiencias, sus “actuaciones” reflejan un punto de vista diferente de esta ciudad.



Lola Arias nació en 1976 en Buenos Aires. Trabaja como autora, directora, actriz y cantautora. Fundó la compañía “Postnuclear”, un colectivo interdisciplinario de artistas, con quienes desarrolló varias obras de teatro, literatura, música y arte, tales como “Striptease”, “El amor es un francotirador” y “Mi vida después”. Sus últimas escenificaciones en Alemania fueron “Familienbande” en el Münchner Kammerspiele y “The Enemy Within” en el teatro “Hebbel am Ufer” de Berlín. Sus obras están traducidas al alemán, inglés y francés. Sus obras de teatro fueron presentadas en varios festivales, como el “Steirischer Herbst” en Graz, el Festival d’Avignon, el “In Transit Festival” de Berlín, el “Theaterspektakel” de Zurich, el “Spielart Festival” de Munich, los “Wiener Festwochen” y

el “Alkantara Festival” en Lisboa.

Datos sobre la presentación

Lugar	Theater Bremen, Kleines Haus, Goetheplatz 1-3, 28203 Bremen
Fecha	Domingo, 09.03.2014 a las 18:30 horas

Para mayor información

Página web de la artista:

► www.lolaarias.com.ar

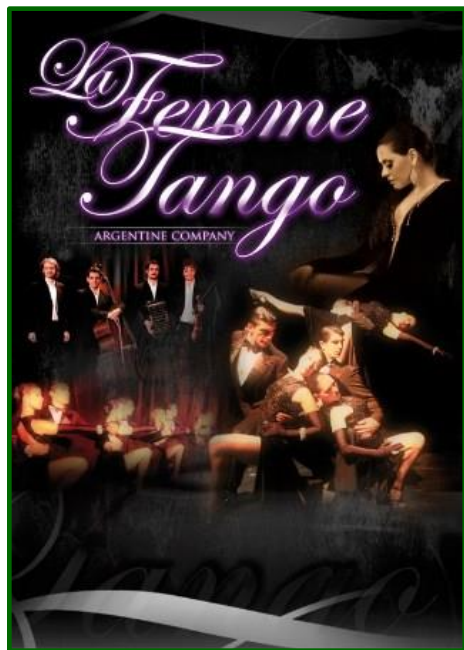
Página web del teatro:

► www.theaterbremen.de



3) “La Femme Tango”

Show de Tango en el teatro “Fliegende Bauten” de Hamburgo



La “Femme Tango Company”, es un espectáculo creado y producido por la Coreógrafa y Bailarina **Yanina Fajar** y el cuarteto **Quatrotango**, quienes en la última década desplegaron una intensa presencia internacional. Esta compañía nació con la intención de homaninear a la mujer, tanto en el Tango como en la vida.

La “Femme Tango” es un espectáculo que conecta la música y la danza desde un enfoque íntimo. Se presentan diferentes relatos de vivencias de una mujer, sus secretos, fantasías y desengaños, representadas en cada cuadro por un tema y un instrumento especialmente elegidos. Enalteciendo la belleza, las formas y la armonía en cada movimiento, reivindica el lugar que siempre ocupó la mujer dentro del Tango, con un estilo único y moderno.

Datos sobre el show

Lugar	Fliegende Bauten, Glacischaussee 4, 20359 Hamburg
Fecha	19.02. - 02.03.2014 a las 20:00 horas (domingo a las 19:00 horas)

Para mayor información

Página web de la Compañía de Baile:

► www.lafemmetango.com

Detalles en página web del teatro Fliegende Bauten:

► www.fliegende-bauten.de/programminfo_02.php?showobject=507



4) Talleres de Teatro

Theaterwerkstatt-Hamburg

Lara Dionisio, quien lidera el Theaterwerkstatt Hamburg, es una actriz formada en la Escuela Nacional de Arte Dramático de Buenos Aires. Parte de su experiencia la ha realizado en el teatro escuela, en el teatro alternativo, en giras y festivales. Hizo su aprendizaje con maestros como Rubén Ramos y Víctor Bruno. Su vocación se vincula con el teatro de investigación.



Datos sobre los talleres de teatro

Lugar	Kastanienallee 9, Hamburg - St. Pauli
Fecha	cada lunes (niños), martes (adultos) y viernes (tercera edad)
Hora	Se realizan cursos para niños a partir de 5 años, para adultos y para la tercera edad. Por favor confirmen el horario actual con Lara Dionisio.
Programa	Talleres teatrales para todas las edades en español o en alemán.

Para mayor información

Detalles en página web del Theaterwerkstatt Hamburg:

► www.theaterwerkstatt-hamburg.de/index.php?lang=es&Itemid=114



5) Estimulación musical temprana

Cursos en español en Hamburg Hoheluft, con últimas plazas disponibles. Se ofrecen clases de prueba con cita previa.

Datos sobre las clases de cocina	
Lugar	Falkenried 29a, 20251 Hamburg
Fecha	Miércoles de 16:00 - 16:45 horas (para niños de 2 a 4 años) Miércoles de 17:00 - 17:45 horas (para bebés y niños de seis meses a 2 años)
Contacto	Sra. Moxi Beidenegl, Tel.: 040 - 87503505, Email: moxi11@netscape.net

6) Programas de radio

Sintonía 96.0 Radio Tide

"Buena Onda"

Todos los miércoles de 10:00 a 12:00 horas

Repetición todos los viernes de 1:00 a 3:00 horas

"Sal y Pimienta"

Todos los jueves de 10:00 a 12:00 horas

Sintonía 95.8 Radio Z

"Corazón de Tango"

Cada segundo y cuarto martes del mes de 19:00 a 20:00 horas



7) Radio Tango Nuevo

www.juanmariasolare.com/radio_tango_nuevo.html

Una webradio basada en Bremen y dedicada al tango contemporáneo. DJ: DonSolare.

Características:

- Música de tango con acento en el tango para escuchar (no necesariamente para bailar)
- Músicos y compositores actuales de tango
- Músicos "académicos" (clásicos contemporáneos) que han compuesto (o tocado) tango
- Tango experimental, de vanguardia, electrónico, deconstruido
- Cortinas & non tango

Escribió el conductor del canal, Juan María Solare: "Querría que esta emisora fuera el centro de convergencia de todos aquellos músicos argentinos de primer nivel que están desarrollando su trayectoria en Alemania, o en Europa en general. De hecho, uno de los programas que están en mi plan es *"Tango del exilio"* (los tangueros de la diáspora). Quiero entonces invitar e incitar a los músicos argentinos que quieran ser incluidos en la programación a que envíen sus grabaciones (de la mayor calidad posible, mínimo absoluto mp3 de 128 kbps) a la dirección radiotangonuevo@gmail.com. Tendrán prioridad (por razones legales) las grabaciones ya publicadas comercialmente, aunque pueden hacerse excepciones puntuales. Por favor incluyan en los metadatos (ID3) del archivo, el título, intérprete/s, álbum y su año de publicación.

Cabe aclarar que la emisora (alojada en el portal alemán laut.fm) es 100% legal y paga los correspondientes licencias a GEMA y GVL. Hoy en día es prudente explicitar esto en asuntos relacionados con internet."